



Jardín "EL CLAVEL"

EL MÁS GRANDE Y MEJOR SURTIDO DE CUBA

La casa de moda por la excelencia de sus productos

PLANTAS DE SALON DE TODAS CLASES

ARAUCARIAS, PALMAS ARECA, KENTIA,
CORYPHA AUSTRALIS, PHOENIX,
LATANIAS, & &

Rosales injertados en el país

Más de CIEN variedades
de clases selectas para producir en Cuba.

FLORES NATURALES EN TODAS CANTI-
DADES. Rosas de tallo largo, "Bouquet de No-
via", Cestos, Coronas, Ramos, etc. etc.

Enviamos gratis, al que lo pida, nuestro Catálogo
Ilustrado de Ro-
sales, Plantas de
Salón, Arboles
Frutales, Arboles de Sombra, Semillas
de Hortaliza y de Flores.

Armand y Hermano

Adolfo Castillo 9.

TELEFONO B. 07 Y 7929

MARIANO.

Habana, Cuba.



PHOENIX CANARIENSIS



PERLA DE CUBA

La rosa blanca más linda propagada por el Jardín "El Clavel".

BOHEMIA

Revista Semanal ilustrada

Director y Admin. Proprietario MIGUEL ANGE QUEVEDO
Director Artístico ANTONIO RODRIGUEZ MOREY

Una visita á la Pardo Bazán

... La ilustre escritora condesa de Pardo Bazán me recibió en un elegante salón, decorado en las paredes con grandes tapices representando escenas bíblicas y algunos retratos. Viejos arcones contribuyen á dar á la estancia un aspecto señorial.

Hablamos de varios asuntos, sin que yo me atreviese á formular el objeto de mi visita, seducido por el encanto de la conversación de esta noble dama. Por fin la signifique mis deseos.

—Doña Emilia: ¿quiere usted tener la bondad de decirme á qué horas trabaja?

—Trabajo todos los días, sin faltar uno, excepto cuando viajo. Viajando, hasta me crispera ver papel y pluma. No soy persona que contraiga nunca costumbres: me adapto pronto á todo nuevo género de vida.

Hago mi trabajo por la mañana, y aun á veces por la tarde; pero de noche me violentaría escribir, no diré nada literario, un billete ó un apunte. De noche voy al teatro, á reuniones ó juego al tresillo. En el campo trabajo algo más que en Madrid, donde el pensamiento se disipa y se esperece como el humo.

Sin embargo, ningún día creo dedicar á mi labor más de tres ó cuatro horas, y no seguidas. Dejo el sillón, ando, me entretengo en cualquier otra cosa para restablecer la circulación, pues circulando bien la sangre y siendo la respiración normal no hay fatiga del cerebro.

—¿Quiere usted explicarme más pormenores?

—Con mucho gusto. Para escribir necesito tener mis trastos en orden; la mesa de trabajo, muy despejada; los libros, alineados y sin polvo, y las manos, recién lavadas, limpiísimas.

Mi trabajo se reparte así: por la mañana, escribo; por la tarde, estudio. Llamo estudiar á leer, tomando notas de lo leído. Este trabajo lo hago generalmente en Bibliotecas: la Nacional rara vez, porque sus horas son imposibles y deben reformarse; la del Rey, la del Ateneo. También estudio en casa cuando tengo libros á mano. Mi pequeña biblioteca está en el campo, en las Torres de Meirás. Leo volando y veo enseguida lo que de un libro puede convenir á mi objeto. Si el libro es puramente recreativo y no necesito pensar su contenido, puedo "desstriparlo" en media hora y quedar enterada de él.

Mi amigo Cánovas del Castillo se había fijado en esta circunstancia, y decía que Romero Robledo y yo éramos las personas de más fácil asimilación que había conocido. Cito este dicho de Cánovas porque me comparaba á un literato, y viceversa.

Doña Emilia, cocinera.

—Me han hablado mucho y muy bien de sus habilidades culinarias.

—Calle usted, por Dios. Sí; soy muy aficionada á zanzanear por la cocina. En mi biblioteca tengo numerosos libros de cocina. Recientemente he comprado algunos que no conocía, en librerías de lance, entre ellos *La cocina còmica*, de Pérez Zúñiga.

Tengo la seguridad de que si me atreviese á escribir un libro de cocina ganaría con él mucho más dinero del que me ha producido la novele mejor vendida de las que llevo publicadas.

La condesa, ateneísta.

En el curso de 1896 al 97, la autora de *San Francisco de Asís* explicó en la Escuela de Estudios superiores del Ateneo una serie de conferencias sobre "Literatura contemporánea". Algunos años después, una tarde, doña Emilia fué al Ateneo, invitada para asistir á una conferencia. Al entrar en el salón de actos, un dependiente, que no la conocía, la impidió la entrada.

—No puede usted pasar. La Junta de gobierno ha acordado que las señoras ocupen la tribuna. El salón se reserva para los socios.

—La que se ha sentado en esa cátedra contestó doña Emilia—puedé entrar en el salón de actos.

Y entró. Yo, que por casualidad presencié la escena, redacté en el acto una proposición pidiendo á la Junta de gobierno que admitiese como socio á la señora Pardo Bazán, y en lo sucesivo á cuantas mujeres de reconocido ta-

lento lo solicitasen. Recogí numerosas firmas, y á los pocos días mi proposición fué aceptada.

Doña Emilia, á quien entonces no tenía el honor de tratar, me escribió una carta muy atenta y vino á darme personalmente las gracias al Ateneo. Yo, que he sido siempre un admirador entusiasta de la insigne escritora, decliné en sus grandes méritos la prueba de estimación que le habíamos dado los ateneístas.

Luego ha sido doña Emilia, durante dos años, presidente de la Sección de Literatura. Su labor durante ese tiempo merece los mayores encomios. Cuando voluntariamente dejó el cargo, el Ateneo la nombró socio de mérito y acordó que figure en la galería de retratos el de esta mujer excepcional.

El feminismo.

—¿Qué opinión le merece á usted el feminismo?

—Que aquí ni se ha plantado, ni tienen las mujeres interés en plantarlo. Sólo diré que, á mi juicio, la mujer está peor desde que existen libertades políticas, que sólo aprovechan al hombre. Yo acabo de recoger una señal directa de este retroceso.

Por haber sido declarada de texto para los alumnos de Estudios superiores de lengua y literatura española en Francia mi obra *La madre Naturalista*, quiso el docto. Merimee, que ha explicado un curso aquí á dichos alumnos, próximos á ingresar en el profesorado, que yo les diese una conferencia de vulgarización en la Universidad, habiéndoles de mi obra, de su carácter regional, etc. Como se trataba de la Universidad, surgieron dudas. ¿Puede una mujer conferenciar en la Universidad? Por varias razones quedó en suspenso la cuestión. Mi memoria evocaba á las doctoras de Alcalá, y la idea del gradual decaimiento femenino, desde el siglo XVI acá, se me imponía. En el siglo XX la cátedra está cerrada para ellas, y está cerrado, á decir verdad, todo ó casi todo, lo creativo y lo honorífico, excepto títulos y alguna condecoración. Además, el feminismo requiere una propaganda constante, tiempo, y yo no dispongo de él.

... Beso su mano y me retiro. Doña Emilia tiene la deferencia de acompañarme hasta el vestíbulo.

—Buenas tardes, condesa.

—¡Hasta siempre!

Vicente Almela.



La condesa de Pardo Bazán

Raimundo Cabrera, poeta ⁽¹⁾

Es uno de los aspectos poco estudiados en él, que desde tan diversos puntos de vista ha sido considerado.

Y es que él mismo, hace ya muchos años, hubo de decirlo a *Ricardo Buenamar*, —pariente muy cercano suyo— estas frases que han leído los doscientos amigos que tuvieron la dicha de saborear aquella edición limitada de las "Juveniles":

—'Buenamar: llegarás á ser poeta, pero seguramente no serás nunca un gran poeta. Tienes sentimiento, naturalidad en la expresión, ritmo, pero te falta vigor; tienes estro, pero no inspiración; podrás llegar á ser un artista, jamás un genio.

El que con tus condiciones naturales dedique todo su tiempo á la literatura, estudie y lea los clásicos, observe, profundice, pula sus trabajos y acomete obras de más vuelos que unas simples rimas y publique y se codee con maestros y otros autores, ciertamente que, al cabo de algún tiempo, podrá hacerse un nombre y se fanará oyendo decir que es uno de los favoritos de Apolo....

Pero ¿á qué gastar tantas energías? Guarda este montón de cuartillas emborronadas de estrofas y despliega tu imaginación vehementemente en labores más adecuadas á la época y á tus propias condiciones; no pongas debajo de ella, con ser menos voluminosa esa sola hoja de papel en que está impresa tu diploma; haz que tu facundia resuene en las lides del foro; guarda la lira en un rincón, esgrime la pluma, no hagas versos y vive en paz....

A trabajar, amigo, ruda y tenazmente en este siglo industrial, ya que no eres un talento extraordinario que se sobreponga á su ruido y sus preocupaciones, y á buscar triunfos modestos como producto en los negocios".

La lucha de la vida, combate formidable para conquistar palmo á palmo el derecho á la felicidad y el sosiego, debió matar en Raimundo Cabrera todas las ilusiones juveniles.

El contacto por su profesión con las miserias de los hombres; la necesidad de reaccionar que ha sentido en muchas ocasiones contra medios más ó menos hostiles, esa lucha que ha presidido siempre su suerte y que tan poderosamente ha desarrollado su actividad y sus iniciativas que á veces producen—á los que las observan—vértigos, no son cosas propicias á que vivan en el espíritu estas doradas ilusiones que necesitan para germinar y crecer un ambiente de sosiego y paz, ó, por lo menos, un alejamiento de lo que llamó Alberto Lista el fango de la tierra.

Y Raimundo Cabrera, apesar de esto ha conservado siempre en el fondo de su conciencia, un sedimento de sentimentalismo.

Los que hemos tenido la suerte de tratarlo de cerca—circunstancia que nos ha permitido sorprender esos pequeños gestos que sin pensarlos, se escapan á veces para caracterizar un carácter—somos los que podemos darnos cuenta de como una tendencia innata á la poesía ha podido luchar con éxito y vencer en muchas ocasiones á la amarga experiencia que el luchador incansable ha encontrado en las batallas de su vida.

Por eso, cuando, convencido de que no es con dulces endechas á la luna, con lo que se conquista la prosperidad y el bienestar, sino con carretadas de energías y laboriosidad y bríos—nos aconseja á sus discípulos que sentimos la debilidad de querer emborronar cuartillas con renglones cortos, que variemos de rumbo, á nuestro pesar y aun á pique de padecer irrespetuosos, sonreímos.

Por que él, aunque no lo quiera declarar, sigue siendo hoy tan poeta como lo era *Buenamar* á los veintitres años....

Poeta cuando conociendo bien los egoísmos de la tierra, y, por experiencia propia, el viejo adagio de que "ería mal agradecidos el que hace favores" extiende pródiga su mano á todos los que á él van en busca de auxilios morales y materiales; poeta, cuando —como ofrenda á la cultura de su país, que ha amado siempre sobre todas las cosas,—sostiene su vieja "Cuba y América" en medio del despego de los propios y la hostilidad de los extraños; poeta, cuando á los sesenta años de una vida de combate formidable perpétuo, aún obsequia á los hombres con el regalo de

sus libros en los que, como dice el Dr. López Miranda viene su alma hacia las multitudes; poeta, en fin, cuando entre las sombras de un presente político nada halagüeño, frente á las sombras de un porvenir que anonada el alma de los viejos y llena la de los jóvenes de vacilaciones y dudas, siente el corazón iluminado por su optimismo, por su fé, ese optimismo y esa fé inquebrantables y consoladores que le han llevado siempre,—confiado en su esfuerzo propio—al logro de todos sus ideales.

Salvador Salazar.

Marzo 9, 1912.

(1) BOHEMIA quiere enviar un saludo al distinguido literato en el día de hoy, fecha de su cumpleaños. Sirvan estos párrafos de nuestro joven colaborador como un homenaje de afecto.



Dr. Raimundo Cabrera
Director de la Revista "Cuba y América".



"Concha" Margarita Valdivia
Soñando en lejanas riberas con las verdes palmas de su
torrada patria ausente!

A Concha Margarita Valdivia.

*Estás tan lejos! tan lejos
que en ex el infinito azul
te busco entre las estrellas
sin saber cual eres tú....*

*Con cuanta melancolía
hago zibrar mi lund,
soñando al oír su acento
que estás á mi lado aún!....*

Lola R. de Tio.

A Marianita Valdivia

Al recibir su Postal.

*Lét con gran alegría
tu encantadora postal,
y ahora mismo volaría
si fuera ahijadita mía
un pajarito ideal*

*¿Quién pudiera atreverse
con las alas del deseo
el aire el cielo y el mar,
¡Tan linda como te veo
y no poderte besar!*

*¿Cómo olvidarme de tí,
si estás en mi pensamiento
que es como tenerte aquí?
Oye las quejas del viento
y sabrás siempre de mí....!*

*Escríbeme muchas cosas
de las que aprendas ahí,
dime si abundan las rosas,
y si las hay tan hermosas
que se parezcan á tí!*

*El te llevará en su vuelo,
el eco de mis quezillas,
y cuando mires al cielo
pregúntale á las estrellas
que también saben mi dolo.*

*Vénete pronto á tus larca
en donde guarda tu vida
la sombra de los palmares
y no pongas en olvido
el eco de mis cantares.*

Lola R. de Tio.



"Marianita" Valdivia, haciendo volar el coqueceto de su bebé en el
jardín acompañada de su hermana "Conchita".



"Marianita" recordando con su tatarabuela, á su vieja tatarabuela
de la Habana, en "Cincha" (inscripción)

RIO BRANCO

Buenos Aires, 1904. 1905.

Siempre en la vida y siempre en ella se
 encuentra un gran otro político de la
 vida. Mirando el mundo, cuando de
 un momento a otro se levanta el
 viento.

Continúa en el mundo, se
 encuentra a la redonda
 se encuentra un hombre de
 estos, entre los grandes
 organismos sociales se encuentran, se
 asientan, se contraponen, el enigma in-
 descifrable y misterioso de la muerte que
 no hace ver la fidelidad destructora de
 su luz ni ante estas bellezas que son las
 columnas poderosas sobre las cuales pa-
 rece descansar la enorme cúpula de la
 conciencia humana.



Barón de Rio Branco
 Ministro de Relaciones Exteriores del Brasil.
 Falleció recientemente.

El grande hombre que nació de pen-
 etrar al imperio que proceso de lo no
 sabido, no era producto de uno ni esos
 resurgimientos de arte. Era frecuente
 entre nosotros; no era ni de esos casos
 casuales que deambulan por un momen-
 to la imprevisibilidad de las multitudes;
 ni llegó a la cima de sus triunfos
 por ensombrecidas trayectorias.

No, desde muy joven el destino lo con-
 vertió en una prebenda, una ordenatio
 ante los altares de la Patria, dejó de ser
 un hombre para tornarse en un símbolo
 de bandera y entre las células de su po-
 tencialidad cerebral guardó por mucho tiempo con devo-
 ción de Vestal, el fuego sacro de la dignidad y del orgullo
 nacional.

En el Brasil, y Sienz Peña en la
 Argentina, eran dos atletas por el cora-
 zón y la cabeza, quienes con ese instinto

de los grandes precursoros, adivinaron el orto glorioso de
 un país cuando el incendio de la sangre de esta raza
 llegó al punto de convulsionar a todo el Conti-
 nente.

Y qué linia tan épica, la de estos dos cruzados del ta-
 lento y de la diplomacia latina cuando la vibración de sus
 grandes y magistrales discursos reper-
 cutían entre las bóvedas del palacio de
 la Haya, como un canto de Tirteo que
 enardecía la noble, la culta, la civilizada
 contienda de aquellos paladines que hi-
 cieron de sus solennes discursos un to-
 rneo de luz de donde brotó al fin, mu-
 cho bien, mucha misericordia, mucha
 paz, para solucionar con la serenidad de
 la razón las tragedias en que parece bor-
 botar la sangre, por el verdor milagroso
 de la paz!

El gran corazón entrincochado del Bra-
 sil debe pasar año a año por uno de esos mo-
 mentos angustiosos porque atraviesa hay
 veces, el organismo corporal, cuando por
 un instante no laten sus arterias.

Un gigantesco cenidor de acero debe
 parecerles que les oprime la garganta, á
 todos los ciudadanos de aquel gran pue-
 blo. Crespones negros flotarán en estos
 momentos, de todos los minaretes como
 una infinita congoja nacional y el sím-
 bolo enlutado de la Patria debe estre-
 marse solemnemente, junto al sarcófago
 go-severo, con el jaco humano de los
 millares de ciudadanos que quieren ver
 entrar en el mar el Amazonas!

por última vez, la caja tenebrosa en donde va el más dig-
 no y el más grande hijo de la Patria que entra á la eterni-
 dad con la misma magestad conque en-
 tra al mar el Amazonas!

Oyéndote...
 Fantasma de una noche de invierno
 que parece de verano...

Zurbarán.

*Como zago marcial del arroyo
 que de la orilla los peñascos besa,
 como la brisa que, sutil, susurra
 entre el follaje de la verde selva;
 como el cantar de mañanera alondra
 que á los campos, solista, despierta,
 como el oro argentino,
 blanda como la seda,
 tu voz acariciante,
 prometedora, tierna,
 penetró en mis oídos una noche
 y aún la siento en mi ser, cascabelera...!*

*Cuando el pájaro trina
 la niña hermosa que la paula ciega
 para que el ave de sus ilusiones
 no se remonte á la región serena,
 en su pico de oro
 ilusiones hermanas halla ciertas...
 Y la niña sonríe
 y lo mira y testea
 porque el Amor, del pájaro en la alca,
 ha llamado, solista á su redá...!*

*Pues yo quisiera ver eternamente
 esa voz que en mi verso centellea
 Del álveo cristal en donde brotan
 las vitidas ideas,
 en el lucenilo milagrosa forja
 tu vibrante palabra, lisonjera
 tu palabra que sabe de desmayos
 y que es para mí amor un anatema...
 Pero tu voz... Tu voz de terciopelo
 que cual un surtidor hecho de perlas
 cantarina brotase de tu boca,
 como una rosa de pasión abierta...
 Pero tu voz... Tu voz acariciante...
 ¡Oh, tu voz en los aires, toda trémula...!*

*Como fértil río
 que de mi vida el vital aletea,
 es tu voz como el poen que fecunda
 la nevista flor de mi esperanza muerta...!*

*Feroces cancheros:
 dejad que vaya á ella;
 dejadme que á su lado
 misite mi quevela;
 lejadme que prosiga
 la ruta de esa estrella
 la luz que ha de guiarme
 á ella...!*

*En que susurre á tus oídos castos
 de mi amor las eufechas...
 Quiero decirte, así... muy cerca... más... mis ansias;
 quiero decirte, así... muy cerca... más... mis quejas.
 Quiero beber tu profumado aliento
 y en tu mirada plácida y serena
 quiero mirarme, en la sangrienta orilla
 del rojo mar de mi pasión inmensa...
 Verdad, Samaritana, que tu caso
 lo has de acercar á mi ilusión sedienta...?
 ¡Oh, tu voz!... Oh, tu voz, que, como un eco
 aún la siento en mi ser, cascabelera...!*

*En la noche sin fin de mis angustias
 y en el jardín interno de mis penas
 enlutada me agnada con su manto
 la Muerte traicionera...
 Y hay también en la ruta de mi vida,
 al lado opuesto de, jardín sin fiestas
 una senda florida de olorosas
 y purpurnas, rojas, rosas frescas...
 Crízala, sobre el oro de mis versos
 y bajo un patio protector de estrellas...!*

VICENTE G. MORALES.

ACTUALIDADES

NUESTROS CONCURSOS.

A propósito del de caricaturas debemos hacer una aclaración con respecto á los premios ofrecidos por los señores Claudio Conde, receptor de las aguas minerales "Isla de Pinos", y A. Fuentes agente de la fábrica de pinturas The Sherwin Williams Co.

El primero ofreció dos premios: uno de \$15 cy. y otro de \$10.

El segundo, lo mismo: un premio de 15 y otro de \$10 cy.

Tal como estaba redacta la división de esos premios se prestaba á confusiones que deseamos evitar con esta aclaración.

EL CONCURSO "FIESTA CULTURAL".

Recordamos á todos los concursantes premiados en el

por haberse publicado, en un precioso costurero de finas maderas.

La Administración de BOHEMIA llama nuevamente la atención de los suscriptores que no estuvieren al corriente en sus pagos, traten de estarlo, toda vez que sufren positivos perjuicios como en el caso presente.

El regalo del mes actual, que damos en la misma forma, consiste en un juego de recibidor imitación de caoba, compuesto de seis piezas, que hemos adquirido en la casa de José Duños, de Monte 148.

DE ADMINISTRACION.

El señor Juan Francisco Zamora, ha sido nombrado Representante de BOHEMIA en los pueblos de Mariano, Quemados, Lisa, Arroyo Arena, Cano y Wajay; teniendo su residencia en Samá 16, Mariano, con quien deberán en-



Presidentes del Centro Asturiano, Centro Gallego, Asociación de Dependientes, Casino Español, Secretario del mismo, conde de la Dirección, algunos socios e invitados, después del acto de firmar la escritura de adquisición del terreno en que se alzará el Palacio del Casino Español.

certamen "Fiesta Cultural de Juventud", que mañana, Lunes 11, á las 8 p. m. les es muy conveniente asistir á la remisión que, para ultimar detalles de la fiesta que se organiza, se celebrará en la calle de San Lázaro 298, domicilio del director propietario de BOHEMIA.

Recomendamos la más puntual asistencia.

LOS REGALOS DE "BOHEMIA".-EL DE FEBRERO.

Ha resultado este mes lo que veníamos anunciando desde que BOHEMIA comenzó á hacer los regalos mensuales por sorteo, que tanto crédito y seriedad nos han dado. Y apesar de todo, hay suscriptores que descuidan el pago hasta dejar por satisfacer dos mensualidades, que por consideraciones especiales se les espera, pero que redundan en perjuicio de la misma persona interesada.

Ya se ha dicho, que si por la suerte le tocara el premio á algún suscriptor que tuviese su recibo pendiente de pago, obtendría el premio el número inmediato al agraciado; sucediendo esta vez que siendo los cuatro primeros terminales de pesos de la recaudación del mes pasado 4354, por no tener cubierto el pago el poseedor de este recibo, tocó al que tenía el número 4355, que lo es el señor Indalecio Peñal, vecino de San Lázaro 498, en esta ciudad.

El obsequio del mes pasado, consistió como todos saben

tenderse las personas que deseen suscribirse á nuestra revista.

EL PALACIO DEL "CASINO ESPAÑOL".

En el Prado pronto un nuevo edificio, hermoso por su arquitectura, y magestuoso al mismo tiempo, vendrá á aumentar el número de los que se han congregado en el bello y aristocrático paseo para hacer de él uno de los más importantes barrios de la capital, uno de los más sintéticos y uno que refleja, como ningún otro, la verdadera cohesión existente entre todos los miembros de esa gran familia que vive en esta gran capital en franca armonía.

Sociedades netamente cubanas, sociedades españolas, familias de antigua prosapia y raucio abolengo cubanas y españolas, sociedades políticas, sociedades como el casino alemán y el americano, periódicos de todas nacionalidades tienen, unos y unas y piensan tener, y por ello labo-
 ran, asiento en esta magnífica avenida, ó paseo, que se llama el Prado.

Una de las sociedades que en distintos lugares del mismo lleva años de existencia, y que siempre ha representado brillante papel: brillante en la época de España, y á ello estaba obligada y para ello tenía las mayores facilidades, brillante á pesar de las circunstancias, en la época del cese de la soberanía hispana; y brillante, conciliador y fraternal después, hasta llegar á ser hoy una sociedad en la que lo mismo el

RIO BRANCO

Buenos Aires, 10 de Febrero...

Siempre en la línea clásica, amarró el...

A

organizamos sociales se estreman, se...

El grande hombre que acorta de penetrar...

No, desde muy joven el destino lo convirtió...

El, en el Brasil, y Sionz Peña en la...



Barón do Rio Branco, Ministro de Relaciones Exteriores del Brasil...

de los grandes precursores, adivinaron el orto glorioso...

Y qué lucha tan épica, la de estos dos cruzados del talento...

El gran corazón enristricado del Brasil debe pasar ahora...

Un gigantesco colididor de acero debe parecerles que les oprime la garganta...

por última vez, la caja tenebrosa en donde va el más digno...

Oyéndote...

(Carta de una noche de invierno que parece de verano)

Como cago marmallo del arroyo que de la orilla los peñascos beza...

Cuando el pájaro torna la vida hermosa que la jaula cierra...

Pues yo quisiera en eternamente esa voz que en mi verso centella...

la mustia flor de mi esperanza muerta...

Feroces cancerberos: dejad que vaya a ella; dejadme que a su lado musite mi querrela...

Ven que susurre a tus oídos castos de mi amor las candelas...

En la noche sin fin de mis angustias y en el jardín interno de mis penas...

VICENTE G. MORALES.

Zurbarán.

ACTUALIDADES

NUESTROS CONCURSOS.

A propósito del de caricaturas debemos hacer una aclaración con respecto a los premios ofrecidos por los señores...

El primero ofreció dos premios: uno de \$15 cy. y otro de \$10.

El segundo, lo mismo: un premio de 15 y otro de \$10 cy.

Tal como estaba redactada la división de estos premios se prestaba a confusiones que deseamos evitar con esta aclaración.

EL CONCURSO "FIESTA CULTURAL".

Recordamos a todos los concursantes premiados en el



Presidentes del Centro Asturiano, Centro Gallego, Asociación de Dependientes, Casino Español, Secretario del mismo, presidente de la Dirección, algunos socios e invitados, después del acto de firmar la escritura de adjudicación del terreno en que se erige el Palacio del Casino Español.

certamen "Fiesta Cultural de Juventud", que mañana, lunes 11, a las 8 p. m. les es muy conveniente asistir a la reunión...

Recomendamos la más puntual asistencia.

LOS REGALOS DE "BOHEMIA" - EL DE FEBRERO.

Ha resultado este mes lo que veníamos anunciando desde que BOHEMIA comenzó a hacer los regalos mensuales por sorteo...

Ya se ha dicho, que si por la suerte le tocara el premio a algún suscriptor que tuviese su recibo pendiente de pago, obtendría el premio el número inmediato al agraciado...

El ofsequio del mes pasado, consistió como todos saben

por haberse publicado, en un precioso costurero de finas maderas.

La Administración de BOHEMIA llama nuevamente la atención de los suscriptores que no estuvieren al corriente en sus pagos...

El regalo del mes actual, que damos en la misma forma, consiste en un juego de recibidor imitación de caoba, compuesto de seis piezas...

DE ADMINISTRACION.

El señor Juan Francisco Zamora, ha sido nombrado Representante de BOHEMIA en los pueblos de Mariano, Quemados, Lisa, Arroyo Arenas, Cano y Wajay...

tenderse las personas que deseen suscribirse a nuestra revista.

EL PALACIO DEL "CASINO ESPAÑOL".

En el Prado pronto un nuevo edificio, hermoso por su arquitectura, y magestoso al mismo tiempo, vendrá a aumentar el número de los que se han congregado en el bello y aristocrático paseo...

Sociedades netamente cubanas, sociedades españolas, familias de antigua prosapia y rasgo abalergo cubano y español, sociedades políticas, sociedades como el Casino Alemán y el Americano...

Una de las sociedades que en distintos lugares del mismo lleva años de existencia, y que siempre ha representado brillante papel: brillante en la época de España, y a ello estaba obligada y para ello tenía las mayores facilidades...

español que el cubano se hallan en su casa, es el Casino Español.

Y el Casino, después de los años pasados, y de las vicisitudes inherentes a su nombre, hoy, después de vencer obstáculos que unas veces las circunstancias y otras la apatía amontonan, se apresta á levantar "su casa", su palacio, hermoso, amplio, artístico y señorial, en el más céntrico tramo de itinerario céntrico y aristocrático paseo.

El esfuerzo que ello supone es grande, y al ver que toca los resultados que lo impulsaron, fuerza es citar los nombres de los señores Manuel Santeiro, bajo cuya presidencia se dió gran impulso á las negociaciones que una nueva presidencia, la del hercúleo señor Secundino Baños, ha terminado con gran perseverancia y esfuerzo coronado por el éxito: el del señor José María Villaverde, palanca poderosa, la misma que Arquímedes usara para desquiciar el mundo, cuyo punto de apoyo ha sido una voluntad de hierro y una tenacidad á las que se debe mucho, muchísimo; y el del señor Armada Tejero, el culto y activo Secretario del Casino, cuyas iniciativas y cuya influencia han pesado siempre en todos los momentos.

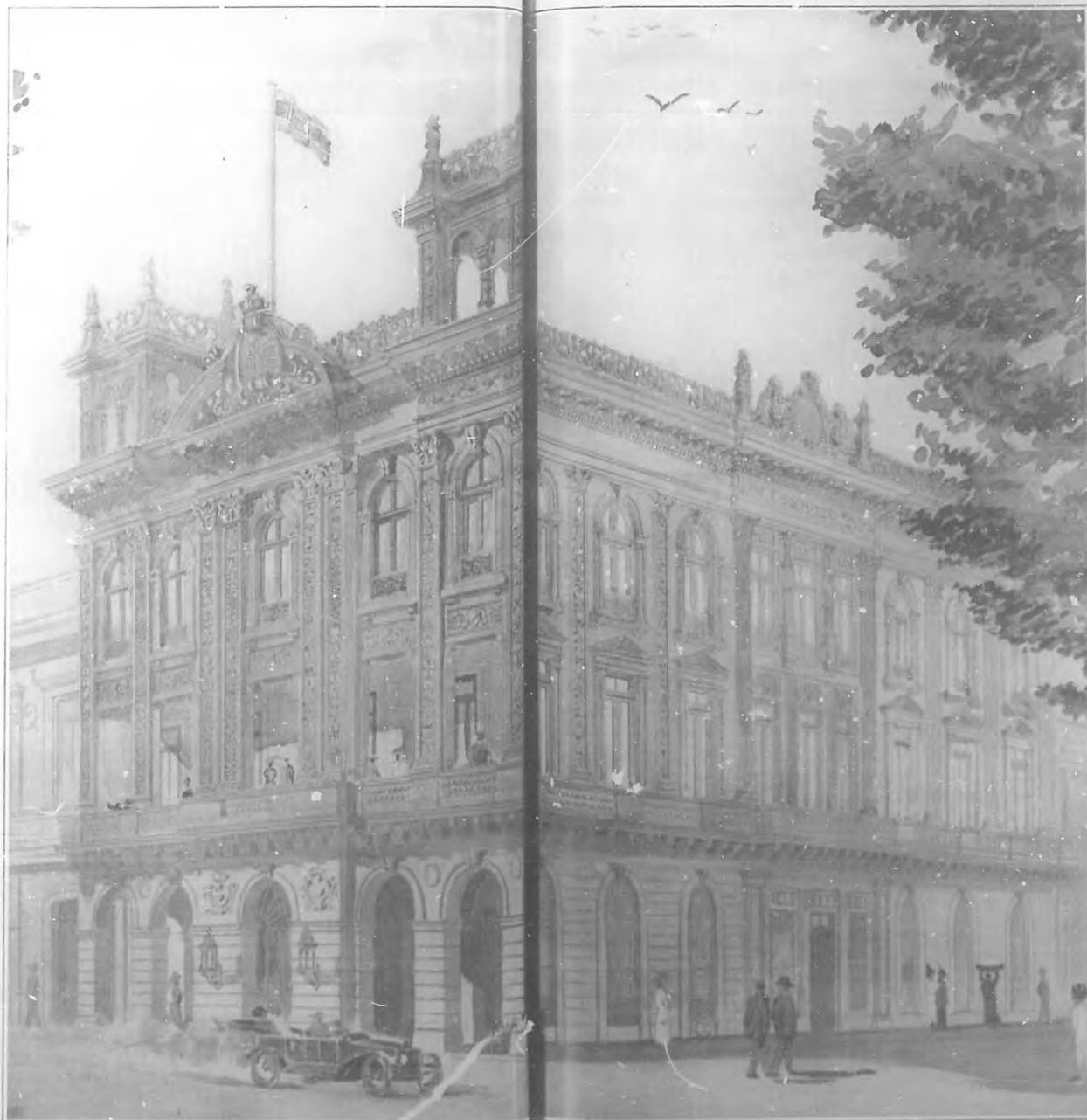
No pretendemos hoy hacer un historial de lo que es y significa el nuevo Palacio que antes de un año se alzará, esbozado en Prado, no hoy solamente queremos dar una pálida idea de lo que él será.

Otro día, cuando se coloque la primera piedra, cuando se manure el edificio, cuando una brillante recepción abra la serie de las que en el Palacio tendrán efecto, entonces procuraremos apilar la labor general y, como cubanos, agradecidos, á la confianza que en nuestro porvenir demuestran las sociedades españolas que amplan grandes capitales en edificios que hermosan la Habana y que con su riqueza prueban en la seguridad que en nuestra solidez y porvenir tienen nuestros hermanos los españoles, entonces seremos detallistas de lo que hoy sólo refleja una impresión rápida.

Publicamos hoy una visita general de lo que el Palacio será, y al mismo tiempo los datos necesarios para que pueda hacerse cargo el lector de las comodidades que lo harán inmejorable.

Y publicamos una fotografía tomada á raíz de haberse firmado la escritura de adquisición del terreno en el que se alzará la nueva casa del Casino Español, por los señores D. Secundino Baños, Presidente del Casino, concurriendo al otorgamiento como testigos presenciales: D. Manuel Santeiro Alonso, Presidente saliente; D. Jesús Rodríguez Bañista, Presidente del "Centro Gallego"; D. José Gómez, Presidente de la "Asociación de Dependientes del Comercio"; D. José Inclán, Presidente del "Centro Asturiano", y los Directores de los periódicos *Diario de la Marina*, *La Unión Española* y *Diario Español*, Excmo. señor D. Nicolás Rivero, D. Juan A. Pumariega y D. Adelardo Novo; presenciando el acto, además, la Junta Directiva de la Sociedad, numerosos socios y representantes de la prensa habanera, algunos de los cuales no figuran en el grupo por cierto pues éste que publicamos fué tomado un buen rato después de realizado el acto. Pero en dicho grupo se ven personalidades salientes y que por en sus energías al servicio del Casino Español.

EDIFICIO PARA EL "CASPAÑOL" DE LA HABANA



He aquí los datos referentes al edificio cuyo proyecto es debido al Arquitecto Smer G. Deventport, auxiliado por los señores D. Arturo Grande, D. Enrique Campí y D. Constantino Mata.

El estilo arquitectónico del edificio, tanto en la fachada del Paseo de Martí como en la que hace frente á la calle de Animas, es el plateresco, o sea renacimiento español. Los autores del proyecto se han inspirado para la composición de sus distintos elementos, en los edificios reconocidos como los más clásicos de España dentro de dicho orden arquitectónico, tales como: Palacio de Cogolludo, de Guadalajara; Universidad de Alcalá de Zenares; San Marcos, de León; Ayuntamiento de Sevilla, etc. en los cuales abundan los motivos de ornamentación que se observan en el edificio proyectado para el "Casino".

El pabellón de España en la última Exposición de Roma, era reproducción de uno de los de Salamanca, estilo plateresco, como el proyectado para el "Casino".

La distribución del edificio es la siguiente:

El solar es de forma casi rectangular; mide por su frente al Paseo de Martí 21 metros y 50 centímetros y por la calle de Animas 36 metros de longitud con una cabida superficial de 774 metros cuadrados, incluso la superficie que ocupa el portal; el edificio constará de planta baja, piso principal, segundo piso y habitaciones en la azotea.

Planta baja.—Se compondrá de portal por el frente á Prado; *Vestíbulo central*, en el mismo frente; *Salones de reunión á tertulia* con frente al Paseo con una superficie total aproximada de cien metros cuadrados; *Escalera principal*, situada en la esquina interior, con emborcje frente al ingreso; *Sala de armas*; *Gimnasio* con noventa metros planos superficiales; *Salón de barbería*; *Departamento de duchas y baños* con vestuarios y taquillas con no menos de cien metros cuadrados en conjunto; *Billares*, para dos mesas de cacambolas y una de paños; *Retretes*, con instalación de cuatro inodoros, cuatro urinarios y dos lavamanos; *Reboluciones para el Comercio y Portería* con 24 metros en conjunto; *Puerta de servicio*, por la calle de Animas; *Patio descubierto*, contiguo á la medianera derecha; *Escalera de servicio*, que comunicará los distintos pisos del edificio.

PRIMER PISO

Galería abierta, en el frente á Prado, con balcón; *Salón de Juntas Directivas* con no menos de 70 metros; *Secretaría* con 55 metros aproximadamente; *Biblioteca y salón de lectura*, con superficie mínima de 81 metros; *Salón de juegos de naipes* con 100 metros planos; *Local para Cantina, Restaurant y Lunch*; *Archivo para Secretaría y Comercio*; *Guardarrapia permanente* con 10 metros superficiales; *Retretes*, capaces para seis inodoros, seis urinarios y dos lavamanos.

SEGUNDO PISO

Salón de fiestas Tribuna; para conciertos, conferencias y espectáculos; *Tanques de señoras*.

TERCER PISO

Al fondo del edificio un local para dormitorio de 10 empleados, servicio de baños y retretes, escalera de servicio, tanques, etc.

ZOILA DEL PINO.

En Pinar del Río, y precisamente en el día que los buenos hijos de Cuba elevamos el pensamiento, remontándolo hasta la gloriosa fecha que conmemoramos el día 24 de Febrero, fué objeto de grandes agasajos una ilustre vultabajera, Zoila del Pino de Barbás.

¿Quién es y qué es Zoila?

Una mujer encantadora, un espíritu culto y elevado, un temperamento exquisitamente artístico, una "virtuosa" del violín que maneja admirablemente con tanta técnica como inspiración y refinado arte.

En el teatro Milanés se celebró una gran velada en la que tomaron parte conocidas personalidades y artistas, en honor de la notable violinista, alcanzando ésta una ovación unánime y cariñosa.

El espíritu de la artista formado en los grandes centros musicales de Europa recibió la sanción y el homenaje en su patria, y en el terruño en donde surgió á la vida!

BOHEMIA se complace en publicar el retrato de Zoila del Pino, rindiendo á ésta tributo de cariñosa admiración, y honrándose mucho con ello.

Una nota de duelo registramos en esta página, lamentando que la premura de tiempo nos haya impedido publicar algo gráfico que perpetuara altura que solo alcanzan los grandes "virtuosos".

BOHEMIA el hecho que ha contristado á toda la sociedad. Pero lo hemos de hacer en el próximo número.

Se trata, y el lector puede comprenderlo, del fallecimiento del señor José Bruzón, juriconsulto eminente, político militante que fué á raíz de la paz del Zanjón, habiendo desempeñado los cargos de Gobernador Civil de la Habana y presidente del Consejo de Adminis-



Sra. Zoila del Pino de Barbás
Eminente violinista vultabajera.

tración durante el régimen autonómico.

Su muerte ha sido sentidísima, y el entierro una imponente manifestación de duelo.

(D. E. P. el ciudadano ejemplar que fué!

Encuéntrese en esta ciudad nuestro estimado amigo el joven Juan Acosta, representante de BOHEMIA en Camagüey, quien nos presta su eficaz concurso para la publicación del número extraordinario que preparamos, dedicado á la Exposición que ha tenido lugar en aquella ciudad.

Que la estancia en la Habana le sea grata al amigo Acosta.

Cristeta Goñi es una niña y es una precocidad, reconocida por severos públicos, ejecutando en el violín, con la mayor seguridad y sentimiento las más difíciles composiciones de los grandes maestros.

Cristeta Goñi tiene catorce años; á los ocho años maravillaba; á los once, fruto de su labor tenía reunidas 25.000 pesetas que su padre, y á la vez primer maestro, depositó á nombre de la precocidad en una Casa de crédito.

Perfeccionados los estudios de Cristeta en París llegó ya á la



En honor de Zoila del Pino de Barbás.—Apostosis formada por distinguidas señoritas pinareñas que fué objeto de celebraciones. En su centro aparece la señora del Pino.



Publica Bohemia en esta página un grupo tomado expresamente para esta revista de la velada que en honor del Mayor General Ignacio Agramonte tuvo efecto en la Sociedad Popular de Santa Cecilia el día 24 de Febrero, en la pujante ciudad de Camagüey.

La falta de espacio nos impide detallar el excelente programa que se desarrolló, ante una solista concertística, haciendo poco mención de lo que nos retó ándimes apasionados y que fué el que se refiere el grabado que publicamos con respecto al cuadro pintado "Salve Agramonte", que fué diseñado por el Pbro. Eugenio Labaree, entusiasta sacerdote muy querido en aquella sociedad donde se le admira por sus virtudes e inteligencia.

Ha llegado á la Habana la pequeña artista, procedente de Puerto Rico en donde, como ha ocurrido en Italia, Francia y España ha cosechado grandes triunfos. Pronto tendremos ocasión de juzgarla y de confirmar aquellos.

Como nota acompañatoria á esta presentación de la artista publicamos la poesía que en Puerto Rico inspiró á la notable y celebrada poetisa que firma sus composi-



Nina Cristeta Gañi

HOMENAJE DE ARTISTA

A la niña Cristeta Gañi.

No necesito cirte para poder cantarte;
Me basta presentarte. ¡Oh magia del Arte!
Que sabes de acordes divinos, líricos,
Desgranando en tus dedos floridos madrigales,
Y es imposible verte sin llegar a admirarte.

Eres una cigüeña de tierras españolas,
Desde la luz del cenit penetra en tus venas
En susurros que vierten bevando tus odios
Los gentios invisibles en cajas de sonidos
Los líricos que vienen cabalgando en las olas.

Te presento cual una graciosa flautina
Pequeña, diminuta, entre la musiquita,
Que cubre tu albo seno: tus manos virginales
Enfrescos los palomas sin aspectos carnales,
Y azules las venas bajo la piel divina.

Delajo de tu brazo, que puede ser un ala,
Llevas la caja armónica, atraviesas y sales,
Y te yergues, el arco oprimiendo en tu diestra
La posición primera te arrostra nuestra
Con sólo herir las cuerdas de la primera escala.

Tu cuerpo se estremeció en sublime martirio
Temblando como un fresco y perfumado lirio
De tu estilo impasible, vibrante, nervioso
Sueltas las auras rientes al vasto maragro
Provocando explosiones de un intenso delirio.

¡Oh niña prodigiosa! ¡Oh niña sonrosada!
Eres un misterioso arcano, que la nada,
De nuestra propia vida nos desvela y revela,
Sigue estrofa riendo, lírica avejuna, vicia
Desfilando en tu diestra, te varita de bada.

La Hija del Caribe.

Puerlorrheica.

ciones con el popular pseudónimo "La Hija del Caribe".

Las fotografías que ilustran la presente página, y que nos envía desde Holguín nuestro representante el exquisito poeta señor N. Vidal Pita, pertenecen al doctor Humberto Manduley Salazar y al entierro de su caóder, luctuoso suceso que ha conmovido profundamente al pueblo de Holguín, donde desempeñaba el ilustre desaparecido el importante cargo de Jefe de Sanidad.

Tanto por sus propios merecimientos como por la familia á que pertenecía, su entierro constituyó una imponente manifestación de duelo y de cariño, pudiendo asegurarse que, quien no lo llora como amigo, lo llora como médico, va que á la amistad y á la ciencia dedicó su vida.

Numerosísimos mensajes de duelo llegaron á Holguín de todos los lugares de la República, y todas las fiestas proyectadas con motivo del 24 de Febrero fueron suspendidas, así como los espectáculos públicos.

BOHEMIA se asocia al dolor de los holguineros, enviando en condolencia al enlutado hogar del ilustre desaparecido.

El aplaudido barftono José de Urgellés ofrecerá á sus muchas amistades y numerosos admiradores un concierto en el Conservatorio Peyrellade el próximo domingo día 17. El programa será escogido. Cooperarán el brillo del mismo las señoritas Esperanza Miró y Nena Saborido Portuondo y otros elementos tan valiosos como distinguidos, Urgellés cantará varios números escogidos, entre ellos el prólogo de "I Pagliacci", "Dío possente", de "Faust", y las canciones españolas "La partida" y "A Granada". Recomendamos la asistencia á nuestros lectores, seguros de que pasarán un buen rato.



Dr. Humberto Manduley Salazar
Jefe de Sanidad de Holguín que ha fallecido
Puerlorrheica.



Holguín: El entierro de Humberto Manduley y Salazar—Varios aspectos del fúnebre y concurrido acto.

ZOLA DEL PINO.

En Pinar del Río, y precisamente en el día que los buenos hijos de Cuba elevamos el pensamiento, remontándolo hasta la gloriosa fecha que conmemoramos el día 24 de Febrero, fué objeto de grandes agasajos una ilustre vultabajera, Zoila del Pino de Barbás.

¿Quién es y qué es Zoila?
Una mujer encantadora, un espíritu culto y elevado, un temperamento exquisitamente artista; una "virtuosa" del violín que maneja admirablemente con tanta técnica como inspiración y refinado arte.

En el teatro Milanés se celebró una gran velada en la que tomaron parte conocidas personalidades y artistas, en honor de la notable violinista, alcanzando ésta una ovación unánime y cariñosa.

El espíritu de la artista formado en los grandes centros musicales de Europa recibió la sanción y el homenaje en su patria, y en el territorio en donde surgiera á la vida!

BOHEMIA se complace en publicar el retrato de Zoila del Pino, rindiendo á ésta tributo de cariñosa admiración, y honrándose mucho con ello.

Una nota de duelo registramos en esta página, lamentando que la premura de tiempo nos haya impedido publicar algo gráfico que perpetuara altura que solo alcanzan los grandes "virtuosos".

Se trata, y el lector puede comprenderlo, del fallecimiento del señor José Bruzón, jurista eminente, político militante que fué á raíz de la paz del Zanjón, habiendo desempeñado los cargos de Gobernador Civil de la Habana y presidente del Consejo de Adminis-



Sra. Zoila del Pino de Barbás.
Eminente violinista vultabajera.

tración durante el régimen autonómico.

Su muerte ha sido sentidísima, y el entierro una imponente manifestación de duelo.

D. E. P. el ciudadano ejemplar que fué!

Encuétrase en esta ciudad nuestro estimado amigo el joven Juan Acosta, representante de BOHEMIA en Camagüey, quien nos presta su eficaz concurso para la publicación del número extraordinario que preparamos, dedicado á la Exposición que ha tenido lugar en aquella ciudad.

Que la estancia en la Habana le sea grata al amigo Acosta.

Cristeta Goñi es una niña y es una precocidad, reconocida por severos públicos, ejecutando en el violín, con la mayor seguridad y sentimiento las más difíciles composiciones de los grandes maestros.

Cristeta Goñi tiene catorce años: á los ocho años maravillaba; á los once, fruto de su labor tenia reunidas 5.000 pesetas que su padre, y á la vez primer maestro, depositó á nombre de la precoz artista en una Casa de crédito.

Perfeccionados los estudios de Cristeta en París llegó ya á la

Ha llegado á la Habana la pequeña artista, procedente de Puerto Rico en donde, como ha ocurrido en Italia, Francia y España ha cosechado grandes triunfos. Pronto tendremos ocasión de juzgarla y de confirmar aquellos.

Como nota acompañatoria á esta presentación de la artista publicamos la poesía que en Puerto Rico inspiró á la notable y celebrada poetisa que firma sus composi-



En honor de Zoila del Pino de Barbás.—Apoteosis formada por distinguidas señoritas pinareñas que fué objeto de celebraciones. En su centro aparece la señora del Pino.



Publica BOHEMIA en esta página un grupo tomado expresamente para esta revista de la velada que en honor de Mayor Casanova, Ignacio Agramonte tuvo efecto en la Sociedad Popular de Santa Cecilia el día 24 de Febrero, en su magnífica ciudad de Camagüey.
La falta de espacio nos impide detallar el escogido programa que se desarrolló, ante una asamblea concienzuda, haciendo sólo mención de lo que mereció más entusiastas aplausos y que fué el que se refiere al grabado que publicamos que representa el cuadro cómico "Salvo Agramonte", que fué dirigido por el Píro. Encuentro lauro, carísimo sacerdote muy querido en aquella sociedad donde se le admira por sus virtudes e inteligencia.



Nina Cristeta Goñi

HOMENAJE DE ARTISTA

A la niña Cristeta Goñi.

No necesito decir para qué cantar
Me basta presentarte, «Oh música del Arte»
Que sabes de asuntos divinos, físicos,
Incorporados en tus dedos. Escúelos, mudicélos,
Y es imposible verte sin llegar á admirarte.

Esas una elegida de tierras españolas,
Donde la luz del sol penetra en sus ojos
En susurros que vibran besando tus cables
Los gemidos de ellos en ondas de armonías,
Los trinos que vienen volando en las alas.

Te presento esta, una graciosa fugitiva,
Pequeña, diminuta, entre la multitud,
Que calza tu alba selen: sus labios vibrantes
Carrean dos palabras sin espacio vacías,
Y embalsaman las venas bajo la piel divina.

Delante de tu teatro, que puede ser su sala,
Llévate la caja armónica, atrévete a la sala,
Y te yergues, el arco opusculando en tu diestra;
La plectra en primera te acorcha nuestra
Con solo herir las cuerdas de la primera escala.

Tu cuerpo se estremeció en salud me martirio
Temblando como un fresco y perfumado lirio
De tu estilo impenable, y vibrante, sereno
Sueltes las aureas riendas al viento melancólico
Provocando exposiciones de un infante delirio.

«Oh niña prodigiosa! Oh niña soñadora!»
Eres un misterioso agrado que la vida,
De aquella serena vida que desahoga y purifica,
Segue nuestra fiesta, tuera graciosa, a la vida
Ostentando en la diestra, tu cuerda de vida.

La Hija del Caribe,
P. B. B. B.

ciones con el popular pseudónimo "La Hija del Caribe".

Las fotografías que ilustran la presente página, y que nos envía desde Holguín nuestro representante el espinista poeta señor N. Vidal Pita, pertenecen al doctor Humberto Manduley Salazar y al entierro de su cadáver, luctuoso suceso que ha conmovido profundamente al pueblo de Holguín, donde desempeñaba el ilustre desaparecido el importante cargo de Jefe de Sanidad.

Tanto por sus propios merecimientos como por la familia á que pertenecía, su entierro constituyó una imponente manifestación de duelo y de cariño, pudiendo asegurarse que, quien no lo llora como amigo, lo llora como médico, ya que á la amistad y á la ciencia dedicó su vida.

Numerosísimos mensajes de duelo llegaron á Holguín de todos los lugares de la República, y todas las fiestas proyectadas con motivo del 24 de Febrero fueron suspendidas, así como los espectáculos públicos.

BOHEMIA se asocia al dolor de los holguineros, enviando su condolencia al enlutado hogar del ilustre desaparecido.



Dr. Humberto Manduley Salazar
Jefe de Sanidad de Holguín con su fallecimiento.

El aplaudido barítono José de Urgellés ofrecerá á sus muchas amistades y numerosos admiradores un concierto en el Conservatorio Peyrellade el próximo domingo día 17. El programa será escogido. Cooperarán el brillo del mismo las señoritas Esperanza Miró y Nena Saborido Portuondo y otros elementos tan valiosos como distinguidos, Urgellés cantará varios números escogidos, entre ellos el prólogo de "I Pagliacci", "Dio possente", de "Faust", y las canciones españolas "La partida" y "A Granada". Recomendamos la asistencia á nuestros lectores, seguros de que pasarán un buen rato.



Holguín: El entierro de Humberto Manduley y Salazar.—Varios aspectos del fúnebre y conmovedor acto.



Sta. Josefa Gómez Rosales

Es una donita de lo mejor de la sociedad de "Cabración, a quien el cronista envía sus votos de admiración y simpatía.

hija de los esposos señora Soledad Arregui y del doctor Lorenzo Chabau ha sido pedida en matrimonio por el pundonoroso joven Pedro Guerra.

Petición que fué el primero en conseguir, aunque de manera velada.

Mi afectuosa enhorabuena les dedico.

Ha sido pedida en matrimonio la mano de la graciosa señorita Palmira López por el correcto joven Pedro Fernández.

Enhorabuena.

El día 15 unirán sus destinos la



Abelardo García y Méndez

¡Quéris en torero más diestro! Es una precocidad este niño inteligente que con sus gracias forma una delicia en el venturoso hogar de sus amantes papá y mamá.

agraciada señorita Luisa García de Cáceres y el señor Amado Suárez.

En el domicilio de la novia.

Mr. H. A. Howell, el reputado profesor americano, Director de los colegios establecidos en Delicias núm. 72 y Gertrudis núm. 12, en la Víbora, no solo proporciona a sus numerosos alumnos, de ambos sexos, una sólida enseñanza, sino que también les proporciona horas de placer en los deliciosos paseos que con ellos efectúa.

El domingo pasado, en un carro eléctrico dieron uno que duró tres horas, viendo el Carnaval; paseo que se repetirá el domingo 17 en el carro blanco.

Y el día 30, en celebración del cumpleaños de Mr. Howell, habrá una gran fiesta en el colegio de Delicias 72.

Ha partido para San Diego de los Baños, con el propósito de pasar una temporada, en compañía de sus agraciadas hijas Rosalía y Serafina el señor Marcelino González.

Grata estancia le deseo allí.

Del Ateneo.

Dos fiestas hay en proyecto para ofrecerlas en los salones del "Ateneo y Círculo de la Habana".

Una de ellas, un concierto sacro en la próxima semana santa, en el que tomarán parte elementos valiosos.

La otra fiesta será en honor de las damas que han disertado, desde la tribuna del propio Ateneo, sobre el "Feminismo".

Un homenaje a las distinguidas conferencistas.

Homenaje merecido.

Se sabe ya, que en otros elementos de significación en el arte musical, figurarán a la cabeza del programa, las eminentes artistas Marta y Angela de la Torre.

El entusiasta Director de tan culta Sociedad, el querido doctor Luis Azeárate, hace ya los preparativos para ambas fiestas.

Nueva sociedad.

Ha quedado constituida en esta capital, la "Sociedad Patriótica Italiana", con la siguiente directiva.

Presidente de honor: Cav. Giacomo Mondello, Ministro de Italia.

Presidente efectivo: señor Ing. Stefano Calcarevecchia.

Vicepresidente Oscar Pagiery.

Secretario: Rag. Ercole Baffa.

Vicesecretario: Eduardo Frallicardi.

Tesorero: Paolo Manfredi.

El domicilio social está situado en O'Reilly núm. 86.



Graziella del Portillo y Garrido

Es toda una precocidad. En unión de su hermanito Lorenzo, que también publicamos en esta página, disputase los cariños de sus amantes padres.

Para la monísima Graziella, un beso del cronista.

Sentidísimo ha sido en todos nuestros círculos sociales, el sensible fallecimiento del que en vida fué correcto y distinguido caballero Sr. Arturo G. Bornsteen.

Pertenece al finado a una respetable familia alemana, y hacía más de doce años que convivía entre nosotros, fundando un hogar lleno de virtudes y buenos ejemplos y una casa comercial cuya prosperidad y auge eran bien notorios.

Por eso, el acto del sepelio, resultó una verdadera manifestación de duelo, en el que se vieron representados el comercio, la banca, la numerosa colonia alemana, entre la que contaba el extinto infinitas simpatías y dis-



Lorenzo del Portillo y Garrido

¡Qué simpático! Vivaz y graciosísimo hace las delicias del joven matrimonio Portillo-Garrido para quienes desea. Borraria felicidad, enviándole a Lorenzo un beso.

CRÓNICA

NOTAS de amor han de ser las primeras en esta crónica, resumen semanal de los más importantes acontecimientos sociales, que ya hemos consignado en las crónicas diarias, detalladamente. Así dará preferencia a un suntuoso acto celebrado el miércoles en la noche.

Me refiero á la boda de dos jóvenes muy estimados en nuestros círculos sociales.

Ella: la bellísima y virtuosa señorita Carmela Remíz, hija de los esposos señora Mercedes André y del doctor Ignacio Remíz, Secretario de la Presidencia.

El: Emilio del Junco y André, un amigo muy querido, joven é inteligente ingeniero, hijo de los esposos señora Dolores André y del querido doctor Emilio del Junco, Secretario de Agricultura.

El solemne acto de la unión de Carmela y Emilio revistió la suntuosidad y lucimiento que todos esperamos, dada su distinción y las numerosas relaciones sociales de sus padres.

La aristocrática iglesia de la Merced, fué preparada con sus más hermosas galas y ornamentos, luciendo extraordinariamente iluminada.

La comitiva nupcial llegó á las nueve y media.

Radiante de belleza y elegancia hizo su entrada la gentil Carmela, llevada del brazo de su señor padre el doctor Remíz, que era el padrino.

Su afortunado prometido el cumplido y afectuoso amigo "Emilio", como cariñosamente le llamamos sus íntimos daba el brazo á su señora madre, que era la madrina.

Testigos fueron: Por ella, el honorable señor Presidente de la República, general José Miguel Gómez, el señor villareño, señor José María Espinosa, representado en el acto por su hijo Rogelio; el eminente cirujano, doctor Enrique Fortún y el distinguido licenciado Guillermo Champe.

Por él: el senador oriental señor Fidel G. Pierra, el notable médico doctor Antonio Díaz Albertini, el licenciado Juan Carlos Andreu y el doctor Caudío Mimó, catedrático de Ciencias de la Universidad.

Terminada la ceremonia, la inmensa concurrencia, compuesta de lo más granado de esta capital, dirigióse al departamento elegante de los "Hôtels de París", tomándose á ese efecto para obsequiar á los que con su presencia dieron realce al acto.

El precioso "bouquet" de la novia, era una hermosa obra de jardinería, hecha por el hábil floricultor señor Francisco Carballo, en su gran jardín "El Fenix".

Los nuevos esposos han fijado su residencia en la elegante casa Habana número 54, habiendo recibido numerosos regalos de sus muchas amistades.

De nuevo refiero á Carmela y Emilio, mis sinceros votos por su eterna felicidad.

El viernes anterior, en el templo del Angel contrajeron matrimonio la bella y atractiva señorita Mercedes Quesada y el conocido joven Ramón Crusellas, que tuvieron la siguiente corte:

Palmira Díaz Blanco y Antonio Santeiro.

Dominica Otero y Ramoncito García.

Josefa Quesada y Pedro González.

Rosa Vázquez Arias y Alfonso Morales.

Ana María González y Chico Macías.

Aracelia Cárdenas y Luis del Castillo.

Paquita Roqué y José Villa.



Niña Silvia Soto Navarro y Fernández

Preciosa, monísima niña, hija de los distinguidos esposos señora Blanca Fernández y el señor Federico Soto Navarro. Silvia es el encanto de su hogar muy dichoso, que alegra con sus sonrisas.

Un beso muy cariñoso para tan linda amiguita.



En el Centro de Dependientes: Infantines de un grupo de niños concurrentes al último baile infantil celebrado con el más brillante éxito.

Actuaron como padrinos la distinguida señora Mercedes Touzet de Crusellas y el señor Miguel Quesada, madre del novio y tío de la novia respectivamente.

El acto civil después.

Fuó suscrita el acto civil por parte de la novia, por los señores Luis Toñarely, Benito Alonso, José Menéndez y Luis M. Santeiro.

Por Ramón: los señores Ramón Santeiro, Hermann Upmann, Maximino Fernández y el doctor Gustavo de los Reyes.

Nos es grato felicitar á tan estimados jóvenes por su unión.

El sábado día 2, en gran intimidad se efectuó la boda de la agraciada señorita Margarita Herrera y el laborioso joven Eusebio J. Pérez.

Fueron apadrinados por la señora Rita V. Aragón y por el señor Eusebio A. Pérez Oliva, madre y padre respectivamente de la novia y del novio.

Reciban nuestra enhorabuena.

En la Iglesia de los Padres Escolapios de Guanabacoa, se ha efectuado la siguiente boda:

Fueron los contrayentes, la gentil señorita María Antonia de la Portilla y el joven Octavio G. Villalba.

Fuó apadrinada la feliz pareja por la señora Adelaida González Lanuza, viuda de Villalta, madre de la novia y el señor Balbino de la Fuente. Suscribieron el acto matrimonial como testigos.

Por la novia: Los doctores Gabriel Cubría y Andrés Segura Cabrera.

Por el novio: Los señores J. López y Gonzalo Martínez Fortún.

Otra boda celebróse en la morada de los padres de la novia la señorita Caridad Niceto, que unió para siempre sus destinos á los del joven Jorge Vega y Brilla.

Fueron testigos: el doctor Cordero y el señor Armando Calafat.

Boda simpática y distinguida la celebrada en la iglesia del Vedado, últimamente.

Fueron contrayentes la gentil señorita Eugenia Secrárras y el correcto joven Juan J. Muller.

Apadrinaron la ceremonia, que fué presenciada por un grupo de distinguidas familias de nuestra sociedad, la respetable dama Doña L. de Socarrás y el caballero Jorge A. Socarrás.

Recientemente se ha celebrado una boda sumamente simpática.

Fueron contrayentes, la graciosa señorita Carmen Pérez Romen, y el señor Universo Vilan, empleado muy querido de la Secretaría de Obras Públicas.

La ceremonia tuvo efecto en la morada del señor Abelardo Romeu, tío de la gentil desposada.

Firmaron el acto en calidad de testigos, los señores Miguel Martínez Herrera y Abelardo Jones Días.

Boda próxima. Contrairán matrimonio en el presente mes, la señorita Lola María Piquer y el señor Rodolfo Lazo y del Pinar.

En intimidad.

La distinguida é ilustrada señorita Angelita Chabau,



Sta. Josefa Gómez Rosales

Es una dama de lo mejor de la sociedad de Calbarión, á quien el cronista envía sus votos de admiración y simpatía.

hija de los esposos señora Soledad Arregui y del doctor Lorenzo Chabau ha sido pedida en matrimonio por el pudonoroso joven Pedro Guerra.

Petición que fué el primero en conseguir, aunque de manera velada.

Mi afectuosa enhorabuena les dedico.

Ha sido pedida en matrimonio la mano de la graciosa señorita Palmira López por el correcto joven Pedro Fernández.

Enhorabuena.

El día 15 unirán sus destinos la



Abelardo García y Méndez

¡Queréis un torero más diestro! Es una preciosa este niño inteligente que con sus gracias forma una delicia en el venturoso hogar de sus amantes padres.

agraciada señorita Luisa García de Cáceres y el señor Amado Suárez.

En el domicilio de la novia.

Mr. H. A. Howell, el reputado profesor americano, Director de los colegios establecidos en Delicias núm. 72 y Gertrudis núm. 12, en la Vihora, no solo proporciona á sus numerosos alumnos, de ambos sexos, una sólida enseñanza, sino que también les proporciona horas de placer en los deliciosos paseos que con ellos efectúa.

El domingo pasado, en un carro eléctrico dieron uno que duró tres horas, viendo el Carnaval; paseo que se repetirá el domingo 17 en el carro blanco.

Y el día 30, en celebración del cumpleaños de Mr. Howell, habrá una gran fiesta en el colegio de Delicias 72.

Ha partido para San Diego de los Baños, con el propósito de pasar una temporada, en compañía de sus agraciadas hijas Rosalva y Serafina el señor Marcelino González.

Grata estancia le deseo allí.

Del Ateneo.

Dos fiestas han en proyecto para ofrecerlas en los salones del "Ateneo y Círculo de la Habana".

Una de ellas, un concierto sacro en la próxima semana santa, en el que tomarán parte elementos valiosos.

La otra fiesta será en honor de las damas que han disertado, desde la tribuna del propio Ateneo, sobre el "Feminismo".

Un homenaje á las distinguidas conferencistas.

Homenaje merecido.

Se sabe ya, que en otros elementos de significación en el arte musical, figurarán á la cabeza del programa, las eminentes artistas Marta y Angela de la Torre.

El entusiasta Director de tan culta Sociedad, el querido doctor Luis Azcárate, hace ya los preparativos para ambas fiestas.

Nueva sociedad.

Ya quedado constituida en esta capital, la "Sociedad Patriótica Italiana", con la siguiente directiva.

Presidente de honor: Cav. Giacomo Mondello, Ministro de Italia.

Presidente efectivo: señor Ing. Stefano Calcarevecchia.

Vicepresidente Oscar Pagliery.

Secretario: Rag. Ercole Baifa.

Vicesecretario: Eduardo Fralicciardi.

Tesoroero: Paolo Manfredi.

El domicilio social está situado en O'Reilly núm. 86.



Graziella del Portillo y Garrido

Es toda una preciosidad. En unión de su hermano Lorenzo, que también participan en esta gracia, disfrutase los carritos de sus amantes padres.

Para la monísima Graziella, un beso del cronista.

Sentidísimo ha sido en todos nuestros círculos sociales, el sensible fallecimiento del que en vida fué correcto y distinguido caballero Sr. Arturo G. Bornsteen.

Pertenecía el finado á una respetable familia alemana, y hacía más de doce años que convivía entre nosotros, fundando un hogar lleno de virtudes y buenos ejemplos y una casa comercial cuya prosperidad y auge eran bien notorios.

Por eso, el acto del sepeite, resultó una verdadera manifestación de duelo, en el que se vieron representados el comercio, la banca, la numerosa colonia alemana, entre la que costaba el extinto infinitas simpatías y dis-



Lorenzo del Portillo y Cáceres

(¡Qué simpático! Viven y practican bien las dadas del joven matrimonio Portillo-Garrido para quienes desea suvenires felicitados, envíndole á Lorenzo un beso.



Juan Manuel y Luis Enrique Egozcue y Fernández

Allá en el Perlo, donde son generalmente calificados los esposos Egozcue y Fernández tienen el firme placer que les proporcionan las gracias y curvas de estos dos angelitos. Que es cielo boga que las aspiraciones de sus amantes padres se van realizando en esos dos pedacitos de su corazón.

el periódico hace que no podamos dar detalles y publicar nombres de graciosas mascaritas y bellas señoritas que daban animación y brillo a los salones del Liceo.



Niña Sofía González Peña

Es graciosa é interesante. La fotografía que ilustra esta página es debida á su amante padre, un artista genial, al señor M. González Blume para quien tiene Bourstra la frase de admiración y de alto aprecio. Para la lindísima niña Sofía los votos del cronista por su felicidad y la de sus amantes padres.

tinguidas personalidades de la buena sociedad habanera.

Sirvan estas líneas de consuelo á su inconsolable viuda, a quien hacemos llegar el testimonio más profundo de nuestra condolencia.

Para fines de este mes está anunciada la boda de la señorita Angelita Maciá y el joven Juan Giró.

Anoche en los salones de la Sociedad "Liceo de Jesús del Monte" tuvo efecto el anunciado baile de disfraz, que resultó sumamente concurrido, animado y ordenado.

La hora de entrar en máquina el periódico hace que no podamos dar detalles y publicar nombres de graciosas mascaritas y bellas señoritas que daban animación y brillo a los salones del Liceo. Pero ello no nos impide felicitar al señor José Pedro Gay, entusiasta presidente de la animada Sociedad.

De Mexico nos viene la grata nueva de encontrarse muy mejorada después de una brillante operación que le practicara nuestro compatriota el ilustre galeno doctor Juan Antega, la inspirada poetisa Carmela Barreal de González.

Al dar esta nota la satisfacción nos hace consignar que nuestro compatriota obtiene grandes triunfos en aquella República y que la operación que realizara en nuestra admirada amiga tuvo de otras notabilidades de allí, distinto diagnóstico en contra de la verdadera causa del mal.

Honor al doctor Antega y que la señora Barreal de González quede restablecida totalmente.

Conforme prometimos en el número anterior, damos hoy á nuestros lectores nuevos detalles sobre el Certamen que brillantemente lleva á cabo la popular y brillante revista "Gaceta Teatral".

El interés que ha despertado entre los simpatizadores del grupo de artistas que actúa en nuestros teatros, como ya habíamos dicho, es extraordinario.

En pasillos y vestíbulos no se habla de otra cosa que de la artista á quien debe corresponder el triunfo, notándose que los partidarios más entusiastas son los de Esperanza Iris y Prudencia Grifell.

He aquí el resultado del último escrutinio:

Josefina Peral.....	4,526
María Luisa Labal.....	4,352
Prudencia Grifell.....	4,236
Esperanza Iris.....	4,161
Graziella Pareto.....	3,856
Esther Adalberto.....	3,102
Virginia Fábregas.....	2,487
Regina Vicarino.....	1,624
Enriqueta Sierra.....	1,022
Lolita Vargas.....	643
Enriqueta Fabregat.....	208

No se cabrá esta noche en el delicioso jardín de Prado y Malecón, hoy propiedad del simpático Capitán Smith, que es propietario del gran hotel "Plaza". Hoy es noche de moda.

El joven doctor Solano Ramos ha entrado á formar parte del Laboratorio Bacteriológico del doctor Blume.

En lo adelante este Laboratorio llevará el nombre de Blume-Ramos.

Nuestra felicitación al joven doctor.



Manolo Valladares y Villar

¡Qué figurita tan mona! El cronista le envía un beso.



Sta. María del Carmen Pascual Peña

Es hermosa y atractivo su trato, por eso viene en el solo dejar oír su voz fascinadora. El cronista se rinde á los encantos de María del Carmen.

LOS MEJORES POSTIZOS
LOS MEJORES PEINADOS
LOS MEJORES PERFUMES
- LOS MEJORES TINTES -

DUBIC

Chiapo número 103.
- Pidan nuestro Catálogo -
Teléfono A-3586

SALÓN ESPECIAL
- PARA NIÑOS -
- A CARGO DE -
ESPECIALISTAS.